

Projet pédagogique

des colonies de vacances musique
et cinéma « Rock The Casbah »

Introduction

Les colonies de vacances musique et cinéma « Rock The Casbah » s'adressent aux adolescents de 12 à 17 ans. Ces séjours offrent les conditions idéales pour une véritable immersion dans le monde de la création et de l'expression artistique autour des deux domaines de l'image et du son (musiques actuelles, cinéma d'animation, vidéo, etc.).

Notre objectif pédagogique principal est de faire découvrir le plaisir de jouer et créer à plusieurs, d'additionner les savoirs de chacun au bénéfice du résultat collectif. Nous n'insistons pas trop sur la pratique individuelle de l'instrument car les participants au séjour sont en vacances et la plupart travaillent déjà leur instrument tout au long de l'année. Pour les non-initiés, c'est aussi l'occasion de découvrir la pratique de différents instruments de musique (guitare, basse, batterie, piano, chant...).

De même pour le cinéma d'animation et la vidéo, c'est en équipe que les adolescents deviennent acteurs de leurs propres images et découvrent les techniques du cinéma d'animation, le langage cinématographique, l'écriture d'un scénario et de dialogues, le jeu d'acteur, les décors, le montage et les trucages.

Les projets d'activités réalisés par l'équipe d'animation se déclinent en un certain nombre d'ateliers visant à répondre aux attentes et intérêts de chaque jeune. L'activité n'est pas une fin en soi, et son rôle ne doit pas se limiter à de l'occupationnel. L'activité est un moyen et un support pédagogique pour concrétiser nos objectifs, ainsi qu'un outil contribuant à l'épanouissement du jeune dans son plaisir à faire et à être. Elle permet à chacun d'expérimenter, d'acquérir de nouvelles techniques et une meilleure connaissance de soi.

Nos séjours sont des semaines à la fois studieuses, ludiques et pédagogiques, encadrées solidement par des intervenants professionnels, animateurs diplômés, musiciens, techniciens, professeurs, réalisateurs, à raison d'un adulte pour cinq jeunes. Mais ils sont avant tout des vacances qui gardent comme approche la découverte et la participation collective. Nos séjours sont des expériences singulières en collectivité pendant lesquelles les talents de créateurs des jeunes dont nous avons la charge peuvent s'exprimer. Une belle occasion de pratiquer, de faire ensemble pour un résultat commun, sans compétition.

Dans les deux domaines d'expression que nous abordons, l'image et le son, nous faisons en sorte de croiser les pratiques entre elles tout au long du séjour, véritable lieu de découvertes et d'expérimentations pour les publics accueillis.

Au-delà des activités artistiques régulières proposées en séjour, nous mettons en place des activités ponctuelles. Qu'il s'agisse de l'organisation d'un ciné-club afin de voir ensemble des films autour de la culture rock, de la participation à un festival de musiques actuelles en amont et pendant le festival, il s'agit d'aller dans le sens de l'ouverture des jeunes sur les différentes expressions artistiques, de nourrir cette culture et de partager des regards plus aiguisés sur ce qui est donné à voir et à entendre.

Enfin, des repas au veillées, de l'entretien des parties communes aux grands jeux collectifs, tous les temps du séjour sont des moments privilégiés pour porter notre projet pédagogique en équipe et le partager avec les adolescents accueillis.

Objectifs

LE PLAISIR

L'objectif est de permettre à chacun de ressentir le plaisir partagé des pratiques artistiques collectives, quel que soit son niveau technique. Notre projet favorise une sensibilisation et une ouverture dans différents domaines artistiques, par une approche ludique et sensorielle. Il propose au jeune de poser un regard nouveau sur la musique, l'image, le cinéma d'animation et plus largement le langage cinématographique.

LA DÉCOUVERTE

Nos séjours permettent la découverte de la création artistique collective : apprendre à écouter et jouer en harmonie avec les autres, trouver sa place au sein d'un groupe, tester sa confiance en soi, avoir une prise de conscience vis-à-vis du respect de l'individu, apprendre des techniques nouvelles au travers des ateliers variés.

C'est un projet ouvert qui se construit avec les jeunes, leurs idées, leurs expériences, permettant le développement de leur goût artistique et de leur esprit critique. Notre programme d'activités s'articule autour des attentes de tous. C'est aussi un projet propice aux rencontres, aux échanges, où les ados peuvent s'impliquer totalement et participer à tous les ateliers et activités proposés.

Il est essentiel que chacun se soit investi et exprimé à travers la restitution de fin de centre (projection des films réalisés et concert), en ayant tenu une place personnelle dans le projet, à la hauteur de ses moyens et de ses envies.

Nous souhaitons donc que nos séjours soient un lieu de découverte, de plaisir, de création collective pour les jeunes dont nous avons la charge. Tous doivent être acteurs de leurs vacances au travers de l'initiation ou du perfectionnement de leur pratique de la musique, de la vidéo et du cinéma d'animation. Chaque jeune pourra trouver sa place et participer à son rythme aux pratiques artistiques qui lui seront proposées.

Nous souhaitons qu'ils s'enrichissent de toutes ces expériences : vivre ensemble, découvrir, explorer, jouer et créer ensemble dans un groupe de musique puis se produire en public, s'exprimer collectivement au travers de la vidéo, s'harmoniser, s'épanouir, devenir autonomes et futurs citoyens, femme ou homme. Voici les valeurs qui nous rassemblent, et qui permettront aux jeunes de passer de bonnes vacances !

L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

- La mise en place des ateliers musique et cinéma.
- La possibilité de pratiquer différents instruments de musique (guitare, basse, batterie, clavier, etc.).
- La possibilité d'utiliser le matériel audio/vidéo (caméra, appareil photo, ordinateur, micro, etc.).
- La présentation d'un ou deux films autour de « la culture rock » et la mise en place de débats avec l'équipe d'animation.
- La découverte et l'approfondissement de l'histoire et de l'actualité des musiques actuelles et du cinéma (mise à disposition de revues, coin lecture installé par les ados, ressources de films).

- La découverte et l'approfondissement des techniques d'animation, du langage cinématographique.
- La présentation de courts métrages (vidéo, cinéma d'animation) et de clips musicaux suivie d'un débat avec l'équipe d'animation.

DÉVELOPPER LA SOCIABILISATION

- L'intégration d'un groupe de musique.
- Pour le cinéma d'animation et la vidéo, travail en équipe à toutes les étapes de la réalisation.
- Le résultat final (morceau de musique et réalisation vidéo) est le fruit d'un travail collectif où chacun a sa part de responsabilité.
- Le respect et la tolérance entre les jeunes et avec l'équipe pédagogique.
- Les mêmes droits et devoirs pour tous.
- Pas de compétition entre les participants, mais de la valorisation.

DÉVELOPPER L'AUTONOMIE

- Les troisièmes temps sont mis en place pour que les adolescents créent leurs propres activités.
- Les temps libres sont gérés par les jeunes.
- Les veillées peuvent être prises en charge par les adolescents.

Moyens

ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers proposent de :

- jouer collectivement et individuellement avec les instruments amplifiés ou acoustiques ;
- apprendre à jouer avec les autres, faire attention à l'équilibre musical (tous doivent s'entendre) ;
- créer des compositions où chacun apporte sa touche musicale, son feeling ;
- inventer, créer, transformer, enregistrer des sons ;
- explorer sa voix, chanter à plusieurs, chant choral, coaching vocal ;
- se produire devant ses amis et en public ;
- jouer une partie en solo, essayer d'improviser ;
- inventer des paysages sonores, des ambiances variées ;
- travailler son instrument et aborder des styles différents ;
- s'initier et se perfectionner à tous les instruments (basse, batterie, chant, guitare, percus, piano, synthé, etc.).

Les animateurs accompagnent chaque jeune vers une plus grande maîtrise instrumentale, une meilleure écoute au service d'une expression plus personnelle, tout en restant attentif au caractère de chacun.

ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION ET VIDÉO

Les ateliers proposent de :

- se familiariser avec le langage cinématographique ;
- découvrir les différentes étapes de la création d'un film : écriture du scénario, du story-board, des dialogues ;
- découvrir les différentes étapes de la réalisation d'un film : tournage, post production, montage ;
- expérimenter les différentes techniques du cinéma d'animation en stop-motion et pixilation ;
- utiliser les outils nécessaires à la réalisation d'un film : caméra, ordinateur, micro, logiciel d'animation et de montage.

Les animateurs accompagnent les adolescents dans leur découverte des différentes techniques d'animation et du langage cinématographique. Ils veillent à ce que chaque jeune participe aux différentes activités.

AUTRES ACTIVITÉS, LOISIRS VEILLÉES

- Jeux de plein air pour s'aérer entre deux ateliers (ballons, raquettes, pétanque).
- Ballades et excursions (randonnées, baignade).
- Grand jeux.
- Sortie en ville.
- Participation à des manifestations extérieures (concert, cinéma en ville).
- Veillées collectives avec des moments de jeux.
- « Ciné club » proposition d'une programmation suivie d'une discussion avec les jeunes et les animateurs.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET ENCADREMENT

Le taux d'encadrement est d'un adulte pour cinq participants. Les équipes pédagogiques des séjours sont composées d'intervenants professionnels, animateurs diplômés, musiciens, techniciens, professeurs, réalisateurs et artistes ayant de solides pratiques dans leurs domaines respectifs.

Nous favorisons l'aspect ludique, la découverte, les échanges et les rencontres. Nous transmettons nos valeurs par notre comportement au quotidien. L'engagement des adolescents durant le séjour est aussi le reflet de l'état d'esprit de notre équipe d'animation.

Nous profitons des temps libres comme les repas pour écouter, échanger, éclairer les ados sur différents sujets de préoccupation. C'est une conduite, un rôle d'adulte responsable que nous avons tout au long du séjour.

Le directeur fait l'annonce des règles de vie en présentant le centre dès le début du séjour. Nous veillons tous à faire respecter les règles de vie tout au long du séjour. Un topo est fait sur le respect, l'utilisation et le rangement du matériel.

Enfin, nous n'oublions pas que les adolescents sont en vacances. Nous excluons tout esprit de compétition, nous restons à leur portée musicale, nous ne sommes pas en cours ou au conservatoire. Il faut que chaque jeune se sente à l'aise, qu'il ne s'ennuie pas ou qu'il ne soit pas perdu. L'exigence est parfois un gage de qualité, mais nous veillons à faire passer nos connaissances en souplesse, sans autoritarisme.

MATÉRIEL

Chaque séjour « Rock The Casbah » est doté de tout le matériel nécessaire au bon déroulement des activités proposées en son et image, mais aussi pour les veillées, les jeux de plein air et quelques tentes. Ce matériel appartient à l'association et son entretien est assuré méticuleusement tout au long de l'année par les permanents et de l'association. Ce matériel est souvent coûteux et fragile, nous demandons aux jeunes d'en prendre soin en leur apprenant les bonnes conduites à avoir tout au long des séjours.

LOCAUX

Nos nombreuses activités nous amènent à utiliser beaucoup de lieux différents tout au long d'un séjour (chambres, sanitaires, réfectoire, salles de répétition, salles d'enregistrements, salles de tournages, salles de veillées, auditorium, terrains extérieurs...). Nous veillons ensemble à garder tous ces lieux dans un bon état de rangement et de propreté tout au long du séjour.

LES REPAS

Le séjour est un moment privilégié pour apporter un regard particulier sur ce que nous mangeons. Les rencontres et l'ouverture passent aussi par nos assiettes. Nous essayons de faire découvrir quand cela est possible de nouveaux plats, des nouvelles approches culinaires, de façon modeste. Nous sommes attachés au fait de sensibiliser les adolescents aux problématiques liées à la nutrition (provenance des matières premières, écologie, sensibilisation aux déchets, équilibre nutritionnel, etc.).

VIE QUOTIDIENNE ET JOURNÉE TYPE

L'équipe d'animation se donne les moyens administratifs, pédagogiques et matériels de mettre en place une organisation structurée garantissant des conditions sanitaires, de sécurité, de confort et de bien-être pour chaque participant. Les règles de vie collective et d'hygiène proposées respectent les rythmes de vie de chacun. Les jeunes participants sont sollicités pour concourir harmonieusement au fonctionnement du séjour.

Les relations entre adultes, adultes et jeunes ou jeunes entre eux sont fondées sur la confiance, le respect mutuel, l'écoute et la prise en considération de tous. Il s'agit de susciter pour chacun une attitude d'ouverture d'esprit et de solidarité. Il n'est toléré aucun propos injurieux ou de caractère discriminatoire, aucun comportement agressif ou violent.

Voici une présentation d'une journée type :

8 h > 9h30

- Petit déjeuner échelonné

9h30 > 9h45

- Toilette / rangement des chambres

9h45 > 10h

- Point avec le groupe sur le déroulement de la journée

10h > 12h30 (premier temps d'activités)

- Début des activités

- Ateliers musique et cinéma

12h45 > 13h45

- Déjeuner / rangement (débarrassage et nettoyage des tables, coup de balai)

13h30 > 14h15

- Temps libre (jeux extérieurs, salle pour les jeunes ou tente chapiteau)

14h30 > 17h (deuxième temps d'activités)

- Reprise des activités

- Ateliers musique et cinéma

17h > 17h30

- Goûter (participation à sa mise en place par les adolescents)

17h30 > 18h

- Temps libre

18h > 19h30 (troisième temps d'activités)

- Ateliers thématiques (musique ou cinéma) et temps libre, balades...

19h45 > 20h45

- Repas / rangement

20h45 > 21h

- Temps libre

21h > 23h

- Veillée en groupe ou ciné-club

23h

- Coucher