

### Editorial



#### SOMMAIRE

■ P. 2

La vie du Club

■ P. 3

Un nouveau groupe :  
Paris balade

■ P.4 & 5

Les nouveautés de la  
Bibliothèque

■ P.6 & 7

Les fêlées à deux et  
entre deux

■ P. 8

Agenda

**D**écembre 2019, voici revenu avec la froidure, le temps de faire le bilan et d'aller de l'avant.

Des animateurs sont venus renforcer l'équipe et de nouveaux groupes ont vu le jour, ce qui permet à certains de profiter de balades dans Paris, à d'autres de jouer au bridge, de s'initier à la peinture et à tous de participer aux ateliers, conférences, groupes, stages et animations ponctuelles.

La Charte des valeurs de notre Club que chacun a reçu, nous rappelle ce que nous nous efforçons de mettre en oeuvre quotidiennement et ce qui n'est pas toujours si facile. Elle nous aidera à maintenir nos efforts pour toujours plus de tolérance et d'écoute de l'autre dans toutes les circonstances de notre vie au sein du Club comme à l'extérieur.

Début janvier nous vous proposons une exposition de collages au Patronage Laïque, venez les voir, peut être vous inspireront-ils et vous donneront l'envie de rejoindre le groupe !

Afin d'élargir notre champ d'action, le Conseil d'administration poursuit les partenariats avec diverses associations.

Merci à tous ceux qui par leur présence, leurs actions et leur enthousiasme permettent au Club d'avancer.

Et vive le temps d'hiver qui nous rapproche, en ces moments festifs, de ceux que l'on aime et nous encourage à faire un pas vers ceux que l'on ne connaît pas encore.

Une année se termine, une autre arrive qu'elle vous apporte bonheur et sérénité. Passez de très bonnes fêtes.●

Danielle Houchard



### Assemblée générale

Le 25 novembre dernier, s'est tenue l'Assemblée générale annuelle sous la présidence de Marie-Odile Gangnery. Celle-ci a commenté le Power Point élaboré par Irène Nemo précisant la structure de l'association et les noms des responsables des différents secteurs ainsi que les activités de 2018-2019.

Le rapport moral et d'activités a obtenu, à l'unanimité, l'aval des participants.

Le Conseil d'administration a été heureux de constater une augmentation du nombre d'adhérents et espère que cette tendance se maintiendra en 2019-2020. Malgré quelques annulations d'activités, dues au nombre trop peu important d'inscriptions, les différents secteurs du Club estiment que la participation des inscrits reste satisfaisante : 489 participations aux activités payantes et 225 aux animations ponctuelles. Soit un total de 714 participations au cours de l'exercice 2018-2019.

L'accent a été mis notamment sur un travail collectif réalisé par les animateurs, s'agissant de la rédaction d'un livret reprenant les valeurs du Club, livret qui a été adressé à tous les adhérents.

Irène Nemo a ensuite présenté le rapport financier dont le bilan marque un résultat positif, montrant que les responsables ont veillé à réaliser des économies lorsque c'était possible et à maintenir un budget sain.

Les participants ont, à l'unanimité, approuvé les comptes de résultat et le budget prévisionnel.

Odette David, Benoit Desouches, Marie-Odile Gangnery, Mary Luz Raux et Marie-Noëlle Rouleau ont ensuite été élus ou réélus au Conseil d'administration.

La traditionnelle collation offerte par le Club a clôturé l'Assemblée générale.



Le **Conseil d'administration** du 27 novembre suivant a procédé à l'élection de son Bureau.

Ont été nommés :

- **Présidente** : Marie-Odile Gangnery
- **Secrétaire Générale**: Danielle Houchard
- **Trésorière** : Irène Nemo
- **Vice-président** : Benoit Desouches

Le nouveau Conseil s'est fixé un certain nombre d'objectifs, dont nous citerons :

- la poursuite de la recherche, de nouveaux adhérents ;
- la recherche de nouvelles activités susceptibles de satisfaire les adhérents, particulièrement dans le domaine du développement personnel.
- la recherche de partenariats avec d'autres associations.

Le Conseil d'administration entame cette nouvelle étape avec l'enthousiasme qui le caractérise ●

**N**ouvelle activité au Club : *Paris-Balades !* propose des visites à pied dans Paris, suivies d'un échange dans un café du quartier visité.

La première sortie a eu lieu le lundi 7 octobre, sous le soleil, dans le quartier du Marais. En voici l'itinéraire :

Rendez-vous sur le parvis de l'Hôtel de Ville, départ 14h 30.

Quelques mots sur la place de Grève et l'histoire de l'Hôtel de Ville, puis, par la rue des Archives, nous nous sommes arrêtés au cloître des Billettes (1290), avant de rejoindre les Archives nationales, rue des Francs-Bourgeois. Du Crédit Municipal, où l'on aperçoit des vestiges de l'enceinte de Philippe Auguste (1180), nous avons atteint l'Eglise des Blancs-Manteaux, puis les jardins des Hôtels d'Albret et de Coulanges, accessibles par le n° 10 de la rue des Rosiers.

Le passé industriel du quartier du Marais, très actif fin XIX<sup>ème</sup> et début XX<sup>ème</sup> siècles, est visible dans le magasin Uniqlo, rue des Francs-Bourgeois, qui a eu le bon goût de conserver la cheminée de l'Usine des cendres et quelques machines présentées dans deux vidéos au sous-sol. Cette industrie urbaine a beaucoup dégradé ce quartier surpeuplé à l'époque où les cours abritaient nombre d'ateliers.

Si, vers 1950, les bâtiments jugés insalubres ont été détruits, beaucoup d'autres ont été sauvés par des associations grâce à l'application de la loi Malraux en 1962.

La promenade s'est poursuivie par l'Hôtel de Lamoignon, siège de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris et son

«*Panorama de Paris en 1889*» par Bourgeois (entrée libre).

Ensuite, nous avons rejoint la place des Vosges en passant par les rues du Parc Royal, Saint Gilles, et du Béarn. Là se trouvent des rails étroits dans le trottoir au

numéro 5, vestige du passé industriel ayant servi à l'entreprise qui y préparait les repas pour la Compagnie Internationale des Wagons-lits.

La visite s'est clôturée par l'Hôtel de Sully et l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis.

Le café «l'Eléphant du Nil» a accueilli les promeneurs, qui l'avaient bien mérité, pour un verre clôturant la balade de 5 bons km.

Ces promenades seront assurées cette année en alternance par Isabelle Bouchard et Laurent Musset.

Nous espérons faire de belles découvertes dans divers quartiers de Paris, connus ou moins connus. ●

**Isabelle Bouchard**



## Nouveautés de la bibliothèque

Une équipe de lectrices veille, deux fois par an, à choisir des ouvrages nouveaux pour fournir la bibliothèque. Voici ceux présentés le 4 décembre dernier en présence d'une dizaine de personnes.



Michel Bussi- **Sang famille**

Le père de Colin a disparu dans l'île de Mornesey où certains pensent qu'il a découvert un trésor dans les ruines d'une abbaye. Colin, persuadé que son père est vivant, va passer ses vacances dans l'île pour le retrouver.

Ce thriller, riche en rebondissements et aventures, raconte la quête de la vérité recherchée par Colin.

Mona CHOLLET - **Sorcières. La puissance invaincue des femmes**

Les sorcières sont partout, les féministes semblent hantées par cette figure.

La sorcière est à la fois la victime absolue, celle pour qui on réclame justice et la rebelle insaisissable.



Ce livre explore trois figures de sorcières toujours présentes dans les préjugés et représentations :

la femme indépendante, la femme sans enfant et la femme âgée.

Jonathan COE- **le cœur de l'Angleterre**

Comment en est-on arrivé là ?

*That is the question* ...Voilà la question, qu'avec une ironie mordante, se pose Jonathan Coe, dans cette chronique de l'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, du premier gouvernement de coalition aux émeutes de Londres et au Brexit.

*Le cœur de l'Angleterre*, explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise et, avec malice, questionne les origines des crispations contemporaines : le nationalisme, l'austérité, le politiquement correct et les identités.

Nancy HUSTON - **Lèvres de pierre**

«*Lèvres de pierre, lèvres de pierre, sourire radieux mais absent, bienveillant mais vide : omniprésent, de même, sur les statues du Bouddha et toutes les photos de Pol Pot...*»

Nancy Huston met en parallèle sa propre trajectoire et celle de Pol Pot. Leur ressemblance est le sourire de Bouddha, sourire radieux et absent qui n'est que le masque de protection que tous deux ont affichés depuis leur enfance difficile.



Marc DUGAIN - **Transparence**

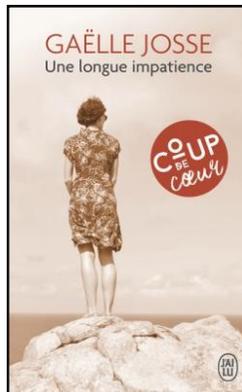
À la fin des années 2060, la présidente française de *Transparence*, société numérique implantée en Islande, est

## Nouveautés de la bibliothèque

accusée par la justice d'avoir organisé son propre meurtre. Or, au même moment, son entreprise prend le contrôle du secteur numérique et s'apprête à mettre sur le marché son programme *Endless* sur l'immortalité, qui consiste à transplanter l'humain dans une enveloppe corporelle artificielle.

### Gaëlle JOSSE - *Une longue impatience*

Après avoir été battu par son beau-père, Louis 16 ans, ne rentrera pas chez lui car il ne se sent pas le bienvenu dans cette belle maison depuis le remariage de sa mère, Anne. Celle-ci attend désespérément le retour de son fils, tout en tentant de vivre sa vie de famille. Récit bouleversant grâce à l'écriture magnifique de l'auteure.

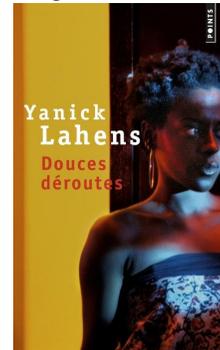


### H. LEIVICK - *Dans les bagnes du tsar*

À 71 ans l'auteur décide de revenir sur les 6 années de cachot qu'il a connu avec d'autres détenus politiques et de droit commun. Il nous raconte ensuite son voyage à pied et en bateau-prison vers un village en Sibérie où il deviendra libre. Ce récit, plein d'humanité, montre un amour du prochain que la folie politique n'a pas totalement annihilé.

### Yannick LAHENS - *Douces déroutes*

À Port au Prince la violence n'est jamais totale. Francis, journaliste français, enquête sur l'assassinat du juge Berthier coupable d'être resté intègre dans la ville où tout s'achète. Sa fille, Brune, son oncle Pierre et d'autres ne renoncent pas à élucider le crime. L'auteur dévoile avec grande tendresse l'intimité de chacun.



### Fred VARGAS - *L'humanité en péril*

L'auteur tente ici de mettre fin à la désinformation dont nous sommes victimes en nous faisant prendre conscience que nous avons chacun un rôle à jouer pour enrayer le processus actuel du changement climatique et d'épuisement des ressources naturelles.

### Élio VITTORINI - *Conversation en Sicile*

À la suite d'une longue absence, Silvestro Ferrauto retourne en Sicile après avoir reçu une lettre de son père qui lui révèle qu'il a quitté sa mère. C'est l'histoire d'un retour aux sources, à l'enfance, à la réalité rude de la terre et du monde des humbles en proie à un climat de tyrannie. ●

Françoise de Chasteigner

## Les fêlées à deux et entre deux

Pour se changer les idées, certains s'envolent vers l'inconnu lointain, pensant : «Je vais à Rio...»<sup>1</sup> et l'horizon va s'ensoleiller, les soucis s'effacer.....comme si distance et chaleur étaient remèdes au spleen, à la lassitude. Eh bien, non ! Il y a quelques jours, une vingtaine d'entre nous décida d'embarquer à bord d'un nouveau vaisseau du Club vers une destination inconnue : *le pays des Fêlées !*

Le Club n'avait encore jamais vécu ça ! La salle avait pris des allures de théâtre de poche, l'entrée se voilait du mystère et de la pénombre des coulisses. Le secrétariat, pour une fois porte close, devenait loge, petit cocon calme où les actrices concentrées se pomponnaient, prenant possession de leur personnage. Ceintures attachées, nous avons décollé vers l'inconnu. Tout d'abord, la fébrilité poussa à «*parler pour ne rien dire*»<sup>2</sup>, certains firent même des «*rimes*»<sup>3</sup>. Au «*lever du jour*»<sup>4</sup>, nous espérions faire une halte, comme lors de nos «*vacances au bord de la mer*»<sup>5</sup>, mais «*la mer est démontée*»<sup>2</sup> !

Ah ! «*La mer*»<sup>6</sup>, puissance inspiratrice de poésie, de bien-être et de créativité ! Puisqu'elle est démontée et, donc, à l'envers, nous la revisitions *en verlan*<sup>7</sup>. Surprenant paysage !

A défaut de se baigner, certains s'aventurèrent à la pêche à «*l'oursin*»<sup>4</sup> avec les risques encourus .... Or, quand on ne peut plus poser les pieds par terre suite à une malheureuse rencontre, il convient de «*savoir choir*»<sup>2</sup>, sans pour

autant déchoir, ce qui n'est pas donné à tout le monde.

D'autres, voulaient voir Vierzon, «*Vesoul*»<sup>8</sup>, Honfleur, Hambourg et les ont vus... Par contre, ceux qui voulaient voir Anvers ou leur sœur n'ont pas eu gain de cause et ce fut l'occasion d'échanges incomplets et boudeurs<sup>7</sup>. «*Moi, j'm'en fous pas mal !*<sup>10</sup>, car ce que je voudrais voir, ce sont des hommes», dit la «*chercheuse d'homme*»<sup>11</sup>, croisée à cette occasion.

Il semblait que sa quête la mettait «*sans dessus dessous*»<sup>2</sup>.... » Elle se référait à un couple de sa connaissance, «*elle et lui*»<sup>12</sup>, qui ne communiquaient que de «*cœur à cœur*»<sup>4</sup> et par «*les mots d'amour*»<sup>10</sup> ou alors «*les mots bleus*»<sup>13</sup>. Elle recherchait celui qui lui dirait «*les mots*»<sup>2</sup>, ces mots qui font rêver...

Encore des mots, toujours des mots, les mêmes mots, rien que des mots.... Des mots faciles, des mots fragiles, caramels, bonbons et chocolats.... Tout cela n'est-il pas que «*paroles, paroles, paroles*»<sup>14</sup> ?

Des avis s'échangent ; on philosophe de comptoir, certains voient du narcissisme dans ce besoin d'être regardé et aimé, d'autres suggèrent qu'il pourrait y avoir une plus grande probabilité de gagner «*en jouant au tiercé*»<sup>2</sup> que d'attendre le grand amour ! Les pragmatiques pensent que perdre un pari rend souvent moins malheureux que de perdre un amour....

Se pourrait-il qu'il y ait «*quelque chose de(s) fêlé(s)*»<sup>15</sup> en ne croyant pas au pouvoir de l'amour ? Et ne pas croire à l'amour n'est-ce pas le préalable à la

## Les fêlées à deux et entre deux

construction de haies pour se protéger ? J'en connais un qui ne manquerait pas de nous rappeler qu'il hait «les haies»<sup>2</sup>.....

*Je hais les haies qui sont des murs ;  
je hais les haies et les mûriers qui font la haie le long des murs ;*

*je hais les haies qui sont de houx ;*

*je hais les haies qu'elles soient de mûres,  
qu'elles soient de houx*

*je hais les murs, qu'ils soient en dur,  
qu'ils soient en mou,*

*je hais les haies qui nous emmurent; je  
hais les haies qui sont en nous.*

Souviens-t-en toujours, aujourd'hui, demain, à jamais ; ici, ailleurs, partout, et aussi «si tu vas à Rio»<sup>16</sup> ! Ainsi, notre voyage, nous a fait voir des paysages différents, rencontrer des gens «fêlés» ... ou pas, être impressionnés par la mer à l'envers et même complètement démontée, rêver de l'amour et philosopher sur nos besoins existentiels, voire essentiels....

Ah ! A propos d'essentiel, nous avons découvert qu'il fallait «avoir du bon»<sup>17</sup> boudin, du romarin, du sopalin et un chouette spectacle pour se réjouir d'avoir embarqué, d'avoir envie de danser avant cette collation offerte par notre équipage.

*Ne vas pas à Rio, inutile de monter là-haut dans ce petit village, caché sous les fleurs sauvages, sur le versant d'un coteau.*

*Beaucoup plus près de toi, tu verras deux fêlées nanas, sortir leurs historiettes pour t'emmener à la fête, à la fête de la joie.*

*Tu les verras, chantant le long des collines, ces deux filles à la taille fine,*

*avancer à petit pas. Et leurs histoires dans un léger tintamarre, emmènent dans un flot joyeux ceux qui veulent être heureux !*

Ceux qui ont embarqué, l'ont vraiment été et dans tous les sens du terme ! Quel voyage ! Merci à MA, BERNIE et STEVE de nous avoir invités à leur bord.\*

**Annick Nadal**

*\*NB: Ce texte n'est pas l'histoire du spectacle, mais a été inventé à partir de son contenu.*

<sup>1</sup>Claude François

<sup>2</sup>Raymond Devos

<sup>3</sup>Claude Nougaro

<sup>4</sup>Pascal Bolantin

<sup>5</sup>Michel Jonasz

<sup>6</sup>Charles Trenet

<sup>7</sup>Adaptation par Chanson Plus Bifluorée

<sup>8</sup>Jacques Brel

<sup>9</sup>J.Cherhal et JP Nataf

<sup>10</sup>Edith Piaf

<sup>11</sup>Hélène Alienor

<sup>12</sup>Allain Leprest

<sup>13</sup>Christophe

<sup>14</sup>origine italienne chanté par Dalida et A. Delon

<sup>15</sup>adaptation de la chanson Johnny Halliday

<sup>16</sup>Dario Moreno

<sup>17</sup>Adaptation chanson de H. Garat par Bifluorée



Les fêlées - 06 70 79 78 12  
tobernadetteschamps@hotmail.com

# Agenda

**Mercredi 13 janvier 2020 à 17h : Venez tous partager la galette des rois et admirer les collages de nos artistes**

au Patronage Laïque du 15ème, 72, avenue, Félix Faure

## Ateliers

Jeudi 16 janvier, 9h30 -12h & 14h - 16h30 - Jean-Louis Mouton  
*Mieux communiquer et améliorer la qualité de ses relations avec les autres*

Jeudi 30 janvier, 10h - 12h30 & 14h - 16h30 - A. d'Ivernois de Panafieu  
*L'argent, sujet tabou à oser éclairer pour l'appivoiser ?*

Jeudis 19 & 26 mars, 14h30 - 17h - Catherine Cholesky  
*Haïku au carré*

## Conférences

Mardi 21 janvier, 14h30 - 16h30 - Virginie Gimaray  
*Les images cachées dans la peinture*

Jeudi 23 janvier, 14h30 - 16h30 - Guy Baillon  
*L'attention : liens entre attention, mémoire et vie affective et cognitive*

## Stages

Mercredi 8 janvier, 9h30 - 17h - Alette d'Ivernois de Panafieu  
*La séparation*

Lundi 3 février, 9h30 - 17h - Marie-Sophie Dumon  
*La gratitude, le chant du cœur, l'hymne à la vie*

Mercredi 5 & jeudi 6 février, 9h30 - 17h - Catherine Delaunay  
*Initiation à l'astrologie d'évolution*

Lundi 9 & mardi 10 mars, 9h30 - 17h - Hiame Cosma  
*Nos relations avec «nos enfants adultes» !*

## Animations ponctuelles

Lundis 6 janvier & 16 mars, 14h30 - 16h30 - Hélène Marle  
*Paroles en liberté*

Mercredi 15 janvier, 9h30 -12h30 - Benoit Desouches  
*Beethoven , la maturité, période «héroïque» : 1802 - 1812*

Vendredi 24 janvier et Mercredi 4 mars, 14h30 - Annpôl Kassis  
*Tribune libre*

Mercredi 26 février, 14h30 - F. de Chasteigner & J.L. Mouton  
*Café-philos*

**NB →**

La séance du mercredi 11 mars , «*Beethoven, les années sombres...*» est reportée au **mercredi 1er avril**.

Jeudi, 16 janvier à 14h30 - Annpôl Kassis  
*Découvrir l'atelier, le jardin et le musée Bourdelle (Inscription obligatoire)*

Jeudi 19 mars à 14h30 - Annpôl Kassis  
*Musée Cognac Jay : un mécénat en œuvres (Inscription obligatoire)*

## Club Pour Mieux Vivre

126, avenue Félix-Faure – 75015 Paris – 01 45 57 67 89  
cpmv@wanadoo.fr - www.clubpourtmeuxvivre.org